el eslabón

sábado 5 de abril de 2025
año XXVI
n° **711** (los tubos)
precio $ 1500.-

3416407379
periodicoeleslabon
periodicoelesla
eleslabon.bsky.social

UN KELPER EN LA ROSADA

Mientras Milei usó la autodeterminación de los pueblos para legitimar a los "malvinenses" –una colonia moderna–, a lo largo y ancho de la Patria se homenajeó a los héroes.

Autobombo

La profesora Micaela Giuliano se transformó en la primera egresada de la Especialización en ESI del país. El trabajo final lo centró en un proyecto de la Cooperativa La Masa, que produce este semanario.

Dolarización y después...

El correísmo y movimientos de pueblos originarios se unen para ponerle freno a la ultraderecha en Ecuador. Un país militarizado, con mano dura que no baja los índices del delito, y a merced de mercenarios yanquis.

UN KELPER EN LA ROSADA. SE MULTIPLICARON LOS CUESTIONAMIENTOS POR LOS DICHOS PRESIDENCIALES

El que no salta **es un inglés**

Mientras todo el país conmemoró con emotividad el Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas, Milei avaló en un acto oficial la postura de los usurpadores que esgrimen el derecho de autodeterminación.

Por **Ernesto Ávila**

Una vez más, el tema Malvinas expuso al presidente Javier Milei, confeso admirador de Margaret Thatcher, por su pensamiento alejado y distante del histórico reclamo territorial contra la usurpación colonialista del Reino Unido en las islas del Atlántico Sur. “Anhelamos que los malvinenses decidan algún día votarnos”, expresó, avalando así la posición de Londres del “derecho de autodeterminación” con el que se justifica la invasión colonial. Las críticas y los duros cuestionamientos se multiplicaron.

“Si de soberanía sobre las Malvinas se trata, nosotros dejamos en claro que el voto más importante de todos es el que se hace por los pies y anhelamos que los malvinenses decidan algún día votarnos con los pies a nosotros”, dijo Milei. “Por eso buscamos ser una potencia, a punto tal que ellos prefieran ser argentinos, que no haga falta usar la disuasión o el convencimiento para lograrlo”, insistió el Presidente, volviendo a avalar el derecho de autodeterminación, lo que despertó indignación y rechazo de un amplio sector de la sociedad argentina.

Sus conceptos fueron parte de la alocución en un acto oficial realizado el mismísimo miércoles 2 de abril –Día del Veterano y de los Caídos en la guerra de Malvinas– en la plaza San Martín de Retiro, con la presencia del gabinete de ministros, autoridades militares y el jefe de gobierno porteño Jorge Macri. Y por supuesto fue transmitido por cadena nacional.

El presidente Javier Milei mezcló en su discurso las cuestiones históricas con chicanas de campaña política, lo que le dio a sus palabras un tono altisonante.

“Lamentablemente, durante las últimas décadas nuestra demanda soberana por las islas fue damnificada de forma directa e indirecta por las decisiones económicas diplomáticas y militares de la casta política. Nadie puede tomar en serio el reclamo de una nación cuya diligencia es conocida en el mundo por su corrupción e incompetencia y por llevar a la Argentina a los brazos de la escoria del mundo, quien empobrece sistemáticamente a su suelo y hace causa común con dictadores y dictadorzuelos”, sostuvo el jefe de Estado.

Además, opinó que hubo “una demonización deliberada a las fuerzas armadas”, con lo que se armó “la receta perfecta para que las islas Malvinas permanezcan para siempre en manos extranjeras”.

Luego siguió defendiendo su gestión anti Estado y la política de ajuste, pero el tramo más polémico fue sobre el cierre de su discurso cuando se refirió a la “decisión de los malvinenses”.

Las críticas y duros cuestionamientos se multiplicaron desde distintos sectores. Hasta los analistas de la prensa hegemónica plantearon su sorpresa, como en el caso del diario Clarín que lo tituló como “un error que se corre de la posición histórica”. El artículo lo define como “giro” histórico y comenta que “fue tan disruptivo el contenido del discurso para los entendidos

en la causa, que tal vez por eso no cosechó aplausos entre muchos de los invitados”.

CIPAYISMO EXPLÍCITO

Cristina Fernández de Kirchner no tardó en subir un texto a la red social X (ex Twitter) que encabezó con: “Es el pensamiento cipayo”. “Y esto no es adjetivación sino descripción y, por ende, literalidad. El cipayo es alguien partidario del poder extranjero en desmedro de los intereses del país en el que nació. A ese lugar, las grandes mayorías lo llaman Patria y lo defienden como tal. Este pequeño hombrecito no quiere... ni puede entenderlo. Grave... Muy grave”, expresó la ex presidenta.

Más tarde, Axel Kicillof, gobernador bonaerense, sumó su rechazo: “El gobierno de la Provincia de Buenos Aires repudia los dichos de @JMilei en este 2 de abril. Las palabras de un presidente tienen consecuencias, por más que estén solo impulsadas por la obsecuencia y la ignorancia. Nunca en 192 años se había adoptado como propia la posición británica, contraria al interés nacional”, señaló Kicillof también a través de su cuenta oficial de X.

“La Cuestión Malvinas, tal como reconoció hasta la ONU, es un caso de descolonización. Se trata de una disputa de soberanía y no resulta aplicable el principio de libre determinación de los pueblos”, recalcó.

VILLARRUEL, LA OTRA CARA DE LA MISMA MONEDA

Mientras el presidente Milei participaba del acto en Retiro y muchos ex combatientes, según los cronistas, se quedaban afuera porque no los dejaban ingresar, la vicepresidenta Victoria Villarruel se daba un baño de malvinización al encabezar el acto oficial de Tierra del Fuego que, como es costumbre, se desarrolló en el Monumento a los Héroes de Malvinas de la ciudad de Ushuaia, conocida como “fin del mundo”.

> “Si de soberanía sobre las Malvinas se trata, nosotros dejamos en claro que el voto más importante de todos es el que se hace por los pies y anhelamos que los malvinenses decidan algún día votarnos con los pies a nosotros”, dijo Milei.

Ya conocido el discurso de Milei, Victoria Villarruel aprovechó la ocasión para sutilmente despegarse de la postura del Presidente y tomar un guión nacionalista sin replicar directamente al mandatario. A la vez, defendió el proyecto de construcción de una base naval integrada con Estados Unidos al recordar la visita del año pasado de la generala del Comando Sur, Laura Richardson. Para la vicepresidenta, el proyecto convierte a la Argentina “en la puerta de entrada al continente blanco” y “se reconoce entonces que Argentina es un país bicontinental”.

Antes, la presidenta del Senado había considerado que la malograda recuperación de las islas a manos de la dictadura fue “la mayor gesta militar de la historia Argentina” y subrayó el conflicto como el de “un país débil enfrentando a una de las mayores potencias nucleares de la Tierra”. Y profundizó su visión de la política internacional: “Debemos implementar políticas hemisféricas que aseguren el cuidado de nuestra casa común, que es América, frente a la avidez de las potencias extracontinentales que saquean, degradan y agotan las riquezas de nuestro océano”, sostuvo, y hasta se dio el lujo de citar al papa Francisco y su encíclica Laudato si, que se centra en el cuidado del medio ambiente y de las personas.

Entre los asistentes al acto en Ushuaia estaban el gobernador de Tierra del Fuego, Gustavo Melella, y el intendente local, Walter Vuoto, entre distintos funcionarios y legisladores.

Entre los presentes, el diputado nacional Eduardo Toniolli sintetizó el supuesto contraste entre Milei y Villarruel: “Para Milei nuestra posibilidad de recuperar las Malvinas depende del deseo de los kelpers; para Villarruel, de la voluntad de Laura Richardson”, posteó.

MILEI “NO TIENE PERDÓN”

Desde el territorio fueguino no dejaron pasar por alto las palabras de Milei. “Hoy alguien dijo en Buenos Aires que soñaba que los habitantes ilegales, ilegítimos de las Islas quisieran ser argentinos. Yo no sueño eso, todo lo contrario”, manifestó el gobernador Melella sin mencionar directamente a Milei. “Yo sueño con que se vayan de una vez, porque no son la población originaria”, agregó.

continúa en la página 4

Hacé tu pedido
3415158280
amandefrutossecos
ivana.amande.fs1
Amande
Frutos secos, calidad y precio
Bicienvíos a domicilio sin cargo

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

Por su parte, el presidente del Centro de ex Combatientes de Ushuaia, Juan Carlos Parodi, expresó: “Acabo de escuchar al presidente decir que hay que escuchar a los habitantes de las Islas decir que quieren ser argentinos, algo parecido a la autodeterminación de los pueblos, cosa que no corresponde en este caso para nada, porque no es un pueblo originario para nada, todos los sabemos”, lanzó.

Horas más tarde, Parodi reflexionó, consultado en un programa de TV, sobre los dichos de Milei: “No tiene perdón”. Y agregó: “Esto es traición a la patria, no tiene otro calificativo”.

MALVINEROS LOCALES

En Rosario, la conmemoración tuvo varias manifestaciones emotivas, en especial la vigilia en el Monumento a la Bandera que convocó a miles de personas en la tarde noche del martes. En el parque a la Bandera hubo un escenario con las presentaciones de Cielo Razzo, Los Vándalos, La Vanidosa y Amapola. También se realizaron durante la jornada del 2 de abril dos actos oficiales con la presencia del intendente Pablo Javkin. Uno fue por la mañana en la plazoleta Soldado Sergio Raúl Desza, en la zona norte y otro, por la tarde, en el cenotafio ubicado en el Parque Nacional a la Bandera, frente al Monumento.

Allí, el intendente se sumó a las críticas al discurso de Milei: “En Malvinas no hay malvinenses, hay población implantada”, sostuvo.

“El reclamo por la soberanía no puede ser sometido a regalarles ositos a los hijos de las potencias invasoras, ni a decir con absoluta liviandad que vamos a depender del voto de personas que el imperio llevó allí para que Malvinas sea Argentina. Nuestra causa tiene razones justas que no puede ser humillado por reclamos foráneos”, expresó Pablo Javkin frente a los ex combatientes.

En tanto, Julio Más, del centro ex combatientes de Malvinas de Rosario, no se sorprendió de los dichos de Milei a quien consideró un “monstruo”. “Eligió la deshonra con su discurso”, definió en una entrevista radial.

Por la mañana del jueves, Ramón Robles, presidente de la Confederación de ex combatientes de Malvinas, confirmó que los abogados de la organización presentarán una denuncia “por traición a la patria” contra el presidente de la Nación Javier Milei por sus declaraciones que reconocen el derecho de autodeterminación de los kelpers “por ser contrario a la Constitución nacional”, dijo en una radio local.

ESTRENO DE DOCUMENTAL

El Club Atlético Rosario Central, por su parte, anunció el estreno de un documental que homenajea a los ex combatientes de Malvinas y que se titula “Esa historia jalonada de coraje". El adelanto se conoció en las redes con imágenes de un partido especial entre ex combatientes, jugadores actuales y ex jugadores de la entidad auriazul en el mismísimo Gigante de Arroyito.

“La película, por iniciativa de la escuela de boxeo de nuestra institución, intenta unir relatos de ex combatientes en Malvinas vinculados a Rosario Central”, indicaron desde la institución. El pre estreno será este jueves 3 de abril, en el cine El Cairo, y el viernes 18 de abril en el Cruce Alberdi, será el estreno para todo público, informó el club.

La nueva parada segura cuenta con **ocho dársenas para ascenso y descenso de pasajeros y semáforos para optimizar la movilidad.** Además, facilita el acceso peatonal a las facultades y a la estación de bicicletas públicas.

Conocé los cambios de recorrido en **rosarionoticias.gob.ar**

Municipalidad de Rosario

UN KELPER EN LA ROSADA

"Son dos pasos **para atrás**"

Omar De Benedetto, del Centro de Ex Soldados Combatientes en Malvinas de Rosario, repudió los dichos de Milei en el acto oficial del pasado 2 de abril. "No se puede hablar de autodeterminación porque no son argentinos, son de otro país. Son invasores".

GUILLERMO TURIN BOOTELLO

Por **Santiago Garat**

El pasado martes, víspera del Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas, se realizó la tradicional vigilia en el Parque Nacional a la Bandera, frente al Monumento. Miles y miles de rosarinas y rosarinos se congregaron desde muy temprano para homenajear a quienes combatieron en 1982 en defensa de la soberanía nacional y, sobre todo, para recordar a los héroes que dejaron sus vidas en el sur de la Patria. Horas después, el presidente Javier Milei, a quien lo que mejor le sale es provocar, insistió con aquello de la autodeterminación de los kelpers, desconoció el reclamo histórico de la soberanía argentina y en ningún tramo de su discurso condenó la ocupación británica de las islas. "Esto pasa porque no tenemos una política de Estado para que no pasen ciertas cosas en torno a Malvinas", fustiga Omar De Benedetto, tesorero del Centro de Ex Combatientes local, y agrega: "Estos dichos de Milei, de llamarlos malvinenses a quienes están ahí invadiendo nuestras tierras, no tiene sentido. No son argentinos, ellos son de otro país. Y después con eso de que quiere que Argentina sea una potencia para que se quieran venir a vivir acá y a votar acá. Me parece que es algo muy fuera de lugar. Eso son dos pasos para atrás, no avanzamos nunca así. Te soy sincero, no sé cual es la idea que tiene este muchacho, no sé adónde va, hasta ahora creo que no va a ningún lado. Es un retroceso muy grande en una lucha que lleva muchísimos años y que se cobró tantas muertes, no sólo en las Islas, sino en todos los años que vinieron después".

Cuando habla de los años que vinieron después, Omar se refiere a las que tuvieron que pasar los pibes que pelearon en el sur del sur de la Patria, cagados de frío y miedo y con fusiles que de pedo andaban contra los soldados profesionales ingleses, cuando regresaron al continente y a sus vidas. "Todos los años, cuando llega el 2 de abril, son muchas emociones y sentimientos encontrados –admite Omar–. Porque cada vez somos menos. Del año pasado a éste somos seis muchachos menos y eso te toca un poco profundo, saber que hay compañeros que ya no están. Malvinas siempre va a ser una marca que llevamos de por vida. Pero lo de la vigilia en Rosario es increíble. Llovió, se fueron unos cuantos, pero cuando vieron que paraba un poquito volvieron todos y vinieron un montón más. Que te saluden, que te digan gracias veterano, gracias héroe, que todos se quieran sacar fotos con uno, está muy bueno, es muy lindo. Porque nosotros lo que hacemos no es un festejo, sino una conmemoración, un recuerdo a los caídos. En ese marco, qué mejor que recordarlo con alegría, compartir con nuestros amigos, los músicos y con la gente. Tratamos de recordarlo con alegría, compartir con nuestras familias y con la gente que estuvo siempre con nosotros".

Omar se emociona cuando recuerda aquellos años en que la historia lo puso en el lugar que lo puso: "Yo hice la colimba en Río Santiago, en La Plata, después estuve en la toma de Malvinas el 2 de abril, fuimos con el buque, el rompehielos Irízar, yo tomé los planos. Después estoy en el cuerpo de sanidad, estuvimos en el hospital atendiendo los heridos y llevando a los muertos al cementerio de Darwin. Estuve mayoritariamente todo el tiempo en el hospital, o yendo a buscar heridos, a la pista aérea, por todos lados. Pero más que nada en el hospital atendiendo a los que estaban heridos, que venían con quemaduras, con esquirlas y todas esas cosas. La verdad que es algo que nunca en mi vida pensé que iba a tener que hacer lo que hice, pero me tocó y lo tuve que hacer".

Antes de despedirse, Omar cuenta que el pos Malvinas en su caso lo atravesó "dentro de todo bien, a diferencia de todo lo malo que la pasaron algunos compañeros míos", que "el acompañamiento de mi familia y de mis compañeros fue fundamental", y concluye: "Actualmente, con la edad que tenemos, seguimos jugando al fútbol con los muchachos. Salimos tres veces campeones entre todos los combatientes del país que se hacen las olimpiadas. Pero lo realmente importante es posibilitar el reencuentro, no es la mera competencia, es solamente posibilitar el reencuentro, es ir a jugar a la pelota y encontrarse con compañeros, para volver a vernos las caras con los que estuvieron allá. A mí incluso me pasó encontrar a un muchacho que había atendido en Malvinas y es tremendo. Lo que se genera en esos encuentros y el 2 de abril, y cada vez que nos juntamos es que todos hablamos exactamente el mismo idioma, acá somos todos iguales. Somos todos Malvinas".

- Envíos sin costo.
- Productos gastronómicos y congelados.
- Realizá tu pedido, te asesoramos.

Marea Alta
pescadería

mareaalta.ros
341 5327337

CENTRAL HOMENAJEA A DESAPARECIDOS Y EX COMBATIENTES

Memoria, Verdad y Malvinas

El espacio canaya de derechos humanos celebra como un gol el símbolo de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo que los jugadores llevaron en la camiseta ante River. Este sábado serán reconocidos en la cancha junto con los Veteranos de la guerra.

Por **Facundo Paredes**

LA MEMORIA ES CENTRAL

El Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia y el Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de las Malvinas son fechas vecinas en el calendario de efemérides. Aunque más que fechas, son dos tragedias argentinas marcadas a fuego, literalmente, por la última dictadura cívico militar, que comenzaba el 24 de marzo de 1976, y empezaba a despedirse el 2 de abril de 1982, con el inicio bélico con Gran Bretaña, ocupante de las Islas Malvinas. Por esa cercanía de los feriados es que este sábado, en la previa del partido entre Rosario Central y Vélez, ingresarán a la cancha militantes de derechos humanos y ex combatientes rosarinos. La fecha anterior, ante River, la camiseta auriazul volvió a lucir (más grande que nunca) el pañuelo-símbolo de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo. Este jueves, por otra parte, se presentó en El Cairo la película del partido que protagonizaron ex y actuales futbolistas canayas con los ex soldados que combatieron en el archipiélago del Atlántico Sur.

LOS SOCIOS DESAPARECIDOS QUE SE BUSCAN

En 2016, con la búsqueda de las y los socios canayas desaparecidos, comenzó La Memoria es Central, un espacio de militancia de derechos humanos dentro del club. El nombre, ingenioso y certero, salió de la cabeza de Santiago Garat, también director de este semanario. "Ese juego de palabras es la clave. Si tenés memoria podés subsistir", dice Maria Luciana Pollola, quien difícilmente se de vuelta si la llaman por su nombre. Si hasta su apellido fue transformado en apodo: La Pollola.

De esa investigación en los padrones del club, surgieron las y los once de memoria: Osvaldo Mario Vermeulen, Jorge Luis Francesio, Antonio Luis Tovo, Miguel Ángel Labrador, Palmiro Labrador, Miguel Ángel Gauseño, Juan Carlos Gauseño, Ángela Noemí Ponce, Juan José Funes, Carlos Alfredo Belmont y Felipe Rodríguez Araya.

Así como hicieron otros clubes (Banfield, Racing, Boca, Huracán, Independiente, entre varios más), Central les restituyó la condición de socios y les otorgó el carnet a sus familiares. En una de las paredes del Gigante de Arroyito, además, una placa los recuerda. "Por suerte, en todas las gestiones nos han dejado hacer lo que hicimos", resalta esta mujer referente del espacio auriazul. "No sé si entenderán todo lo que significa esto. No sabemos si los clubes de fútbol dimensionan lo que significa que tu club hable de tus compañeros que asesinaron".

Al mismo tiempo, empezaron a ingresar a la cancha en la previa a cada partido de local cercano al 24 de marzo. Y desde 2019, el equipo luce en el pecho el pañuelo que usan en la cabeza Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, pero que también es tatuaje, bandera, mural.

Aquellos once nombres que fueron carnets y placa –y que pronto también serán historias de un libro–, también son árboles plantados en el predio de Arroyo Seco. La iniciativa surgió en 2021, en el marco de la campaña nacional de Abuelas: Plantamos Memoria.

Las banderas de La Memoria es Central también flamean en juicios de lesa humanidad y en las marchas del 24 de marzo. "La idea es darle visibilidad a lo que hacemos", dice Pollola, y agrega: "El club es una institución. Y como todas, tiene un montón de fallas, errores y aciertos. Pero esa cuestión de identificación es lo mejor". Y a la vez que reconoce que "en las redes sociales siempre están los que te putean", resalta: "Hay muchos que destacan estas iniciativas, que se sienten identificados".

Norma Birri de Vermeulen, cuyo hijo menor volvió al padrón pese a seguir desaparecido, falleció en 2018. Por eso dejó de frecuentar la ronda de cada jueves en la plaza y la pensión auriazul –donde daba charlas sobre derechos humanos a los más chicos ante cada 24 de marzo–. Sin embargo, su legado continúa –entre otros lugares– en el nombre que lleva la plaza de juegos de la Ciudad Deportiva de Granadero Baigorria.

JUGAR POR LA CAMISETA

Entre la marca de la camiseta y el escudo, sin envidiarle el tamaño, lució el símbolo histórico de Madres y Abuelas, el sábado a la noche ante River, a la vista de todos menos de la transmisión televisiva oficial, que no hizo mención alguna. "El pañuelo salió más grande que no sé qué", se ríe María Luciana. Ocurrió lo siguiente: "Me pidieron el archivo para estamparlo, que me lo pasó una compañera. Lo vi que era grande, pero no tenía tiempo de achicarlo, así que lo mandé como estaba. Antes le advertí a la persona del club que quizá tenían que ajustar las medidas un poquito. Pero lo mandaron así nomás y quedó enorme en comparación con los otros".

"No sé si se habrán dado cuenta de la repercusión que tuvo", apunta Pollola. Destaca la conciencia política e histórica de los jugadores Juan Cruz Komar y Facundo Mallo, del entrenador Ariel Holan. Las redes sociales se inundaron de comentarios celebratorios (y algunos condenatorios) sobre ese gesto del club en la remera. "Esto es muy importante, rescatar esa parte de la historia".

Esta referente de La Memoria es Central destaca a esos militantes políticos de los 70 como personas "y no únicamente desde ese lugar duro de la militancia como solemos verlos". Y refuerza su idea: "No eran robots militantes". Dice en ese sentido que "estas cosas te acercan a esas personas, las locuras que hacían, como estar en la clandestinidad y escaparse a la cancha". Eso, añade, "marca que esas personas que uno las pone en un lustro, son personas como nosotros".

EL CLUB DE LA MILITANCIA

La socióloga Julia Hang le dijo a este medio que cada vez son más las y los militantes de derechos

humanos que encuentran en el club –y no en partidos políticos o sindicatos– un lugar para militar. Y que ya hay tesinas presentadas sobre el tema que certifican esta tendencia.
Maria Luciana Pollola es uno de esos casos. “Es un espacio construido con compañeros que aprecio y quiero muchísimo, se junta la cuestión de Central. Y es, además, un lugar en el que se pueden hacer muchas cosas, y que le lleguen a la gente”.

Al respecto, explica que “en el campo de los derechos humanos muchas cosas se cierran en un mismo círculo de militancia. Pero esto es más amplio”, llega a un ambiente menos habituado a estos temas. “Salis a la cancha y te ven, te aplauden. Y hay mucha gente que no está con el tinte del militante”.

ROSARIO CENTRAL

LOS PIBES QUE JAMÁS OLVIDARÉ
Jorge Broun se abrocha la cinta de capitán y un primerísimo primer plano resalta el diseño de Malvinas en el brazalete. En el arco de enfrente está Claudio *Tato* Petruzzi, que soñó con estar en el lugar de *Fatura*, pero la guerra se lo impidió. Ahora se juntan para jugar un partido en el Gigante de Arroyito entre actuales y ex jugadores y ex combatientes.

El resultado de ese picado es la película *Esa historia jalonada de coraje*, que se estrenó este jueves en el cine público El Cairo. Agotadas las entradas, el club sumó una función para este viernes que pasó, en la Sede Fundacional de calle Alberdi.

María Fernanda Moreno, directora del film, le dice a ***el eslabón*** a minutos del estreno: “Buscamos un enfoque distinto, y aprovechamos que varios ex soldados son hinchas de Central. Es un homenaje que va más allá de una camiseta de fútbol, Malvinas trasciende”.

La pelota, otra vez, como herramienta no sólo de juego sino también de difusión. “La idea de la película es tratar de tocar el corazoncito de distintas formas, el fútbol es una de ellas. El objetivo es llegar a más gente”, destaca.

Semanas atrás se estrenó en cines del país *September 5*. Una escena muestra cómo se desarrollaban los Juegos Olímpicos de Múnich 1972 al mismo tiempo que el comando palestino Septiembre Negro ejecutaba a dos deportistas israelíes en la villa olímpica, y amenazaba con extender la masacre al resto de los rehenes.

Aquí, ese 2 de abril de 1982 hubo partido, correspondiente a la novena fecha, que continuó durante el fin de semana. El 4, Central le ganó a Gimnasia de Mendoza en el mismo estadio que años después se llamará Malvinas Argentinas. La Memoria es Central compartió en redes ese recuerdo, cuando a dos días de iniciada la guerra “cientos de canayas en el sur de la Patria festejaron el triunfo del Nuestro por 2 a 1”.

LA PRIMERA EXPERTA EN ESI ES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA

Pionera **en el país**

Se trata de la profesora Micaela Giuliano, egresada de la Especialización en Educación Sexual Integral que dicta la Facultad de Humanidades y Artes (UNR). "Un acto de resistencia", resumió.

Por **Marcela Isaías**

Micaela Giuliano es la primera egresada de la Especialización en ESI, un posgrado pionero en el país que dicta desde 2022 la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). "Es también un acto de resistencia", valora la especialista por haber terminado la carrera en el actual contexto de avasallamiento de derechos. Su trabajo final lo tituló ESI Masa: saberes necesarios de la escuela a la calle, en el que destaca la importancia de que la educación sexual integral no sea sólo tarea de la escuela.

"Más allá de quién haya sido la primera egresada, lo importante es decir que una universidad pública tiene una Especialización en ESI y que, aun en este contexto, pese a todo, tiene graduadas", resume la educadora sobre el momento en que culminó con este posgrado: cuando todas las políticas nacionales van en contra de los derechos humanos, la ESI y el enfoque de género.

Giuliano es profesora en el nivel superior del Normal N°1, enseña en varias cátedras de formación docente, además de ser jefa de práctica de primaria en la misma institución. También dicta clases en el núcleo antropológico educativo de Ciencias de la Educación, y como adjunta en ESI (del plan nuevo de la carrera).

Transmitir lo aprendido y hacerlo acción es la tarea que deviene de manera inmediata de la especialización. Para ese desafío, la difusión de la educación sexual integral es clave, porque "todavía en la población hay mucho desconocimiento" sobre qué es la ESI.

"De hecho, en las escuelas primarias hay ahora una mala información (sobre esta enseñanza),

JULIA OUBIÑA

hasta incluso se llega a decir que «como el gobierno nacional no está de acuerdo con la ESI, no se va a dar más». Fueron consultas de compañeras maestras también. Y no es así: tenemos una ley (26.150/06) y hay que respetarla", defiende la vigencia de la norma que en octubre que viene cumplirá 19 años de su aprobación.

Micaela Giuliano se propuso para su trabajo final valorar el papel de los medios de comunicación en la difusión de la ESI. En particular, trabajó con la Cooperativa de trabajadoras y trabajadores de prensa La Masa, que edita este semanario y aporta una mirada autogestiva del trabajo periodístico, de valoración del derecho a la información.

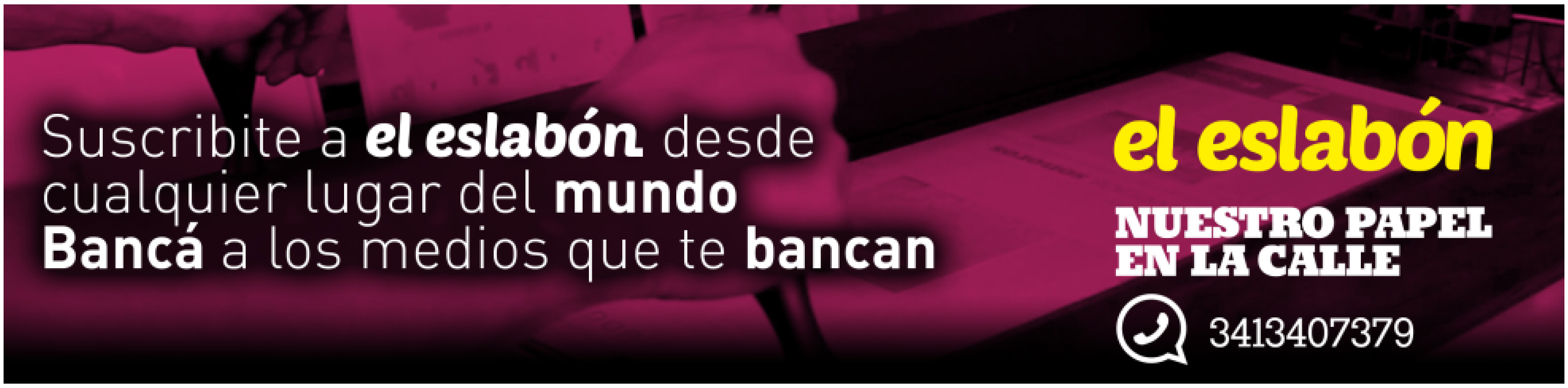
El puntapié para elegir el tema de trabajo final –entre otras razones– fueron las historias de Femimasa, de las que asegura le llegaron mucho, emocionaron, porque "transmiten más que la palabra". Femimasa es un proyecto periodístico transmedia de la Cooperativa La Masa realizado a lo largo de 2019. Son 20 historias de vida de mujeres, lesbianas, travestis y trans de Rosario "que trabajan, militan, se involucran en sus entornos y que han enlazado sus proyectos personales a proyectos colectivos, poniendo el cuerpo para la construcción de espacios vitales, de resistencia y transformación", tal como se describe a esta iniciativa gráfica y audiovisual.

Lo que siguió fue diseñar un trabajo vinculado a los medios. Confía que el desafío que siguió fue cómo hacerlo, desde dónde pensarlo. La orientación de la investigadora Paula Caldo, quien dirigió su trabajo final, fue decisiva.

Giuliano se inclinó por producir un podcast, "porque es un formato accesible y que puede llegar a ser masivo". Una herramienta ideal para difundir la ESI, desde otro espacio que no sea la escuela y llegar a otras audiencias. Meter cucharón en esa cocina fue la parte más compleja.

"Es un formato bien de época, que tiene que ser concreto, corto, pero que también tiene que representar las voces de lo que está pasando en las escuelas", repasa de cómo fue armando la idea. "Me costó mucho hacer las entrevistas porque, desde la profesión, nosotras pensamos en preguntas de investigación", señala, y celebra que logró sumar las voces de docentes, de estudiantes de nivel superior, y de estudiantes trans.

La elección de vincular educación y medios pasó también por mostrar que éstos últimos tienen su responsabilidad en aportar a la difusión de la ESI. Se trata de que la información sobre la educación sexual integral "no circule solamente en el ámbito educativo", dice Giuliano.



La especialista analiza que persiste “mucho desconocimiento, una postura de ponerse en contra sin saber bien qué plantea la ESI”, algo común a muchas familias y a quienes no tienen una relación directa con la escuela. “Es importante llegar a esas personas y pensar en cualquier escenario educativo que no sea la escuela: una biblioteca, el club del barrio, ahí también me parece que es fundamental trabajar la ESI”.

En charla con ***el eslabón***, insiste en marcar que en cualquier acto o espacio en que haya una escena educativa convoca a “pensar la ESI y el enfoque de género”. Y pone como ejemplo: “Una vez un estudiante me dijo: «Profe, nosotros acá (por la escuela) damos un montón de la ESI, acá es un lugar seguro, pero no me pasa eso en el club o en la calle». La ESI tiene que salir de la escuela”.

LA PRÁCTICA IMPORTA, LA TEORÍA TAMBIÉN

La especialización en ESI está radicada en la Facultad de Humanidades de la UNR y es una carrera de posgrado pionera en el país, en el marco de las universidades nacionales. Es de modalidad presencial y la primera cohorte comenzó a dictarse en 2022.

¿Por qué estudiar esta especialización? Micaela Giuliano comparte –y hace extensiva la invitación a pensar así la formación– que es fundamental contar con un encuadre teórico en ESI, una “solvencia teórica” que da la carrera.

“A lo mejor en las escuelas hablamos mucho de lo didáctico en relación con la ESI, pero necesitamos que sea con perspectiva de género y la especialización tiene ese sustento teórico necesario para el encuadre de nuestra práctica”, valora la flamante especialista de la UNR.

Opina que en la docencia muchas tareas y experiencias se asumen de “manera artesanal” o intuitiva. Sin embargo, “nuestro trabajo es una profesión que necesita de argumentos teóricos para también dar respuesta desde la resistencia. Hay que poner el cuerpo, pero también la cabeza”.

Sin buscarlo, la afirmación remite a lo que sostenía la querida y gran educadora Rosita Ziperovich (1913-1995) cuando hablaba del trabajo docente: “No hay cambio posible, no se puede avanzar ni individual ni socialmente sin poner culo y cabeza. Cabeza para pensar y culo en la silla”.

A la hora de los agradecimientos, Giuliano menciona a la directora de la carrera Luciana Seminara, la codirectora Verónica Zamudio, la secretaria técnica Agustina Kresic y a su directora de trabajo final Paula Caldo. También hay un reconocimiento a la Cooperativa La Masa. “Y desde ya a las compañeras de cursado, porque estos son espacios donde se siente mucho la grupalidad, la alegría, en los que nos sostuvimos”, aprecia.

JULIA OUBIÑA

MÁS SOBRE EL TRABAJO

“Es importante la difusión de la ESI en contextos que no sean estrictamente escolares con el doble fin de dar a conocer la ley, pero también de abrazar consensos sociales que ayudan a su implementación”, afirma Giuliano en el texto de su trabajo final sobre la ley de educación sexual integral y su construcción permanente y colectiva.

Dice que para esa tarea los medios de comunicación pueden resultar espacios de intervención adecuados, siempre que cuenten con contenidos sólidos en lo que refiere a la ESI.

“El objetivo de todo esto es poner en tensión discursos hegemónicos que circulan en la sociedad con violencias naturalizadas. Así, en esta intervención –anticipa sobre su iniciativa de trabajo– se propone abordar experiencias institucionales y docentes que plantean posibilidades de cambio, creando condiciones para analizar y reflexionar sobre las relaciones de poder y género, desnaturalizando discursos y prácticas escolares reproductivistas”.

En su análisis, señala que si bien la ley de ESI ya es mayor de edad, “en las instituciones educativas no hay un proyecto integral que abarque los contenidos transversales que plantea la ley de educación nacional (26.206) sobre interculturalidad, DDHH, ESI”. Una razón –escribe– que hace urgente la reflexión y también “dar a conocer experiencias que interpelen el sentido común (que siempre es el de la hegemonía)”.

Para hacerle frente a ese desafío, Giuliano apeló al diseño –producción y realización de las entrevistas– de una serie de podcast, que tituló ESI Masa: saberes necesarios, de la escuela a la calle, conformada por cuatro episodios que abordan la ESI como derecho y las prácticas políticas pedagógicas; como proyecto institucional; la identidad de género en los espacios escolares y la formación docente.

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

OPINIÓN

Democratizar la Reforma

Por **Mariano Paulón**

Estamos a una semana de unas elecciones que la mayoría de la población no sabe para qué son. La campaña que hacen los candidatos a conformar las listas a Concejales como los Convencionales Constituyentes, que son los que estarán encargados de reformar la Constitución provincial, aparecen en redes sociales y medios de comunicación tratando de esbozar alguna idea acerca de la plataforma, término un tanto pretencioso, que anuncian llevar adelante en caso de ganar.

Los espacios publicitarios audiovisuales y radiales son de algunos pocos segundos, en los que no cabe otra posibilidad que enumerar en cuatro o cinco slogans, o alguna propuesta de política pública, sin demasiado desarrollo y apelando a que el sentido común de los votantes/espectadores completen el resto del mensaje. Un mecanismo que favorece la desinformación, la superficialidad, la imagen construida a lo largo del año en los medios. Quizás también por eso el Concejo de Rosario está lleno de periodistas.

La importancia de cada una de las elecciones es vital para la democracia. La política se construye a través de la disputa del poder en la representación de la ciudadanía en las bancas de los diferentes niveles de la representación municipal, provincial o nacional. Los mecanismos que existen para que la ciudadanía llegue a las instancias de votación tienen que cumplir con el cometido de informar acerca de los diferentes proyectos de cada partido político. Las campañas financiadas por el Estado son hoy un álbum de fotos. El marketing político iguala en apariencia a cada uno de los candidatos y candidatas. A esto se suma que los políticos que tienen acceso a los medios de comunicación son aquellos que definen los grandes medios.

Si no aparecen en el noticiero o algún programa de opinión de Canal 3 o Canal 5, es poco probable que los rosarinos y rosarinas se enteren cuáles son los proyectos que cada partido quiere llevar adelante, los principios éticos que sostienen, las alianzas políticas que son capaces de hacer y los sectores a los que representan. Hay que pensar seriamente en modificar los mecanismos para la participación de los espacios cedidos a los partidos políticos, y ponerlos al servicio de la ciudadanía.

Si bien las tecnologías digitales han acelerado la interpretación en pantallas, el análisis político requiere de tiempo para pensar en las propuestas. Las soluciones que un candidato puede plantear a una problemática social, la explicación que requiere una política pública, la reflexión acerca de los mecanismos del Estado para aplicar una nueva ley o reglamentación, necesita de un tiempo de desarrollo, de un momento de reflexión, del desarrollo de un estado actual de cosas y de una proyección en el futuro de lo que queremos lograr con eso.

Si pretendemos que la ciudadanía comprenda los mecanismos a través de los cuales se puede mejorar (o empeorar) la sociedad, si queremos que aquello que aprendimos en Educación Cívica, o Formación Ética y Ciudadana colabore a fortalecer la democracia y sus instituciones, debemos modificar los mecanismo a través de los cuales la participación ciudadana se haga efectiva, y esto es, ir a votar convencidos de que la opción que eligieron es la que más se acerca a sus pensamientos, a sus convicciones y a sus valores.

Nos encontramos en un momento histórico en el cual, más allá de los partidos políticos, muchas otras organizaciones de la sociedad civil, como sindicatos, organizaciones sociales, ONG's, instituciones educativas, entes autárquicos, etc, son convocados para plantear propuestas que tienen que ver con los nuevos escenarios generados por la globalización y la explotación de los recursos naturales.

Es importante la participación en los debates generados por dichas organizaciones, que van a estar presentes en el momento histórico de la reforma constitucional. Hay que tener conciencia que cada uno de esos convencionales que sean electos son aquellas personas a las que tenemos que pedirles que garanticen los derechos de la población, o sea, de cada uno de nosotros, los santafesinos y santafesinas. Exigirles la generación de espacios de debates con la participación de los vecinos y vecinas para comprender cabalmente cuáles son las necesidades que atraviesan, cuáles son los riesgos a los que están expuestos, y escuchar las soluciones que proponen, porque nadie conoce mejor que ellos las problemáticas. Los derechos tienen que nacer de las necesidades reales. Se han cometido infinidad de errores cuando los tecnócratas han tenido la responsabilidad de garantizar los derechos de los ciudadanos.

La reforma constitucional tiene que servir para fomentar la participación, tiene que garantizar el acceso a la información para elegir en libertad, y tiene que fortalecer los mecanismos democráticos en tiempos en que los discursos autoritarios son financiados por el poder real y amplificados por los medios de comunicación hegemónicos que son sólo un negocio más de dichas corporaciones.

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

LECTURAS DE OTOÑO

Poesía **sin repetir y sin soplar**

AGUSTÍN HERRERA Y JULIA OUBIÑA

Por **Julia Ciliberti Bruniar**

I

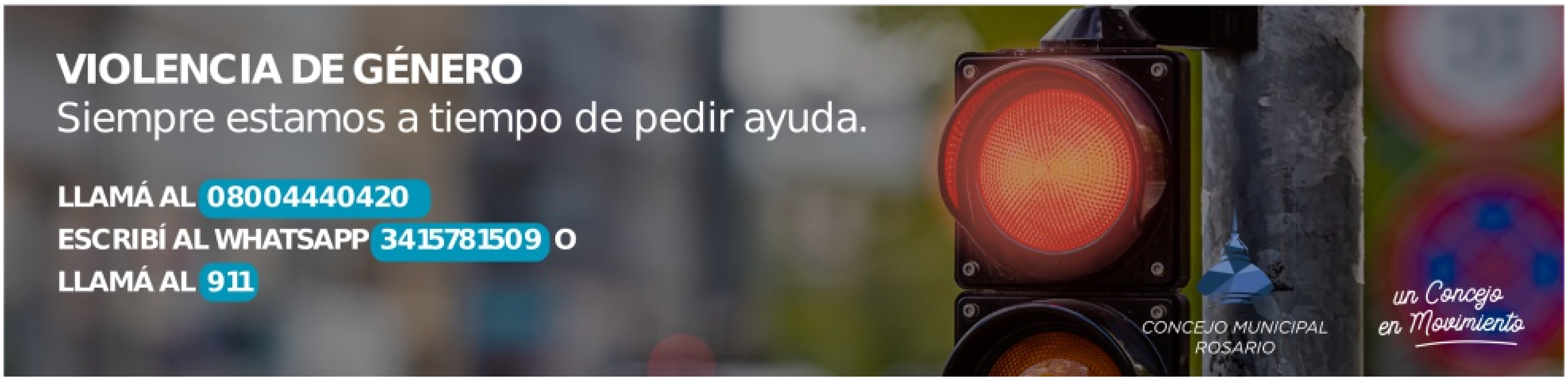
busco romance
no importa si no sabe coser,
yo me las arreglo
pido muchas cosas,
porque pedir menos no puedo
quiero un amor,
conocer a alguien que no sienta
/miedo de saltar al vacío
porque sabe que estando juntos
la red se arma sola
busco alguien que entienda el uso
/de las caricias
la responsabilidad que implica
/la práctica de la ternura
y sepa que todos,
todos tenemos derecho a la belleza
que descubra,
en qué lugar están mis cosquillas
Que sea consciente de que hacer
/el amor es cocinar
y que es en el paladar
donde habitan las necesidades
/del alma
quiero estar con alguien
/que se emocione
que tenga más historias vividas
que sellos en el pasaporte
que le guste el mate amargo
y el café dulce
que me ofrezca su cuerpo como hogar
y sepa que el mío también es casa
quiero seguridad,
la seguridad del lazo,
no la de las palabras
no quiero pactar,
quiero sentir
quiero verdad en grandes
/cantidades
y poder caminar desnuda
sin miedo a ser juzgada
pido compañerismo
y a cambio ofrezco mis hombros
como refugio, para que tu pesar
descanse
si el día te partió la cara
si no das más
seré abrazo
sé tejer
sé bordar
y sé abrir la puerta,
para jugármela

II

Cosas que hice por amor sin
/repetir y sin soplar.
Llamar a teléfonos de línea
/y preguntar por él a su papá
Comprarme un perfume
Salir al boliche sola en una noche
/de lluvia
Mentir
Dejarme llevar
Caminar muchas cuadras
/con zapatos de taco
Escaparme en mitad de la noche
/por la ventana de mi cuarto
Tomar pastillas anticonceptivas
Deambular por plazas oscuras
/en la madrugada
Tomar colectivos a Rosario a los 16
Torta de coco
Robar vueltos de los mandados
para comprar su regalo de cumpleaños
Creerle todo, hasta lo que vi
/con mis propios ojos
Discutir con mis amigas
Volver a creerle
Secar flores arrancadas
de canteros de vecinas y pegarlas
en un archivo personal, con fecha.
Coleccionar envoltorios de chocolates
Gozar
Usar aros de coco como alianzas,
perder el aro de coco y llorar
mucho por lo que se perdió
Escuchar música
Ser grupi
Desear ser otra persona
Abrazar con fuerza, llorar con el alma
Tomar mates con alfajorcitos
de maicena
Escribir cartas, muchas cartas de amor
Apasionarme
Vandalizar todo espacio público
/con la leyenda Te amo
Dormir abrazada a él en la
posición más incómoda posible,
en la cama más pequeña posible
y ser feliz con eso

III

Mentir para poder quedarme
un rato más con vos
Dar muchos besos
Fuerza
Preguntar
Acariciar
Aceptar
Y dejar ir.



DESDE CANCHA RAYADA

Hasta la raíz

Por **Hilo Negro**

MARIA ELENA HECHEN

Yo no sé, no. Manuel, con cierta tristeza, nos dijo: “El abuelo va a hacer otra pieza y dice que al árbol de mandarinas lo va arrancar de raíz”. Carlos lo consoló diciendo que “las raíces de los nobles árboles siempre quedan”. “Es cierto”, dijo Raúl, y agregó: “Miren ese terreno pegado a nuestra cancha, ese que está cerca de Crespo y Quintana, ahí por mucho tiempo vinieron los parquecitos y hasta un pequeño circo, y para mí los palos que sostenían la estructura y la carpa del circo echaron raíces, por eso los pibitos juegan lindo y contentos en esa pequeña canchita que está por Crespo”. José, mientras tanto, decía que pegado a La Florida, en la parte norte, en ese lugar donde hay un pequeño remanso, habían caído un par de autos, un camión y un carro. “Para mí, esos fierros están sembrando y seguro echaron raíces en lo profundo. Cuando voy de pesca por ahí y se me traba la línea, a veces pienso que un viejo Ford se aferró a mis anzuelos”. El viento de ese abril amenazaba con arrancar de raíz a los árboles más viejos, entre ellos dos eucaliptos que estaban pegados a la vía de Acindar y se hamacaban de lo lindo en cada ráfaga de viento sur. Ricardo dijo que una tarde de mucho viento vio cómo uno de los árboles tocaba el tren carguero como acariciándolo. Cerca de la cancha de Primera Junta, de San Nicolás y Seguí, había un viejo arco de madera en el que los más chicos íbamos a practicar penales. Ese arco fue uno de los primeros con medidas profesionales que hubo en el barrio. Juancalito decía que sus palos de madera habían echado raíces y que, tanto los pateadores como los arqueros, tenían que aprovechar toda la historia de ese arco. En el barrio se comentaba que ahí atajaron los mejores arqueros. Doña Juanita, la que nos curaba el empacho, decía que en ese abril iba a aparecer un viento frío que se llevaría todas las pestes y que arrancaría de raíz a los malos bichos. Don Juan, que era metalúrgico, decía que cada vez que veía levantar un pequeño taller por Caferatta presentía que un viento con perfume a fierro traería otras raíces que cambiarían para bien al barrio.

El primer sábado de abril teníamos pensado ir a una juntada que se haría en barrio Acindar pero un fuerte viento nos frenó antes de llegar a la vía, nos refugiamos debajo de dos enormes árboles. Graciela preguntó: “¿Qué hacemos, seguimos?”. Tiguín iba a contestar pero se acordó que no era conveniente que le entrara frío por la boca porque a la mañana le habían arrancado de raíz una muela. Al rato pasó un tren carguero y cuando el viento aflojó nos dimos cuenta de que uno de los dos grandes eucaliptos ya no estaba. En ese momento, la pequeña Susi se tapó el cabello que tenía tres días de teñido y preguntó: “¿Este viento se lleva todo de raíces?”. Pedro la calmó asegurando que el gran árbol no había perdido contra el viento, sólo se tomó el raje con el tren carguero.

SUSCRIBITE
MIENTRAS PUEDAS
341 6407379
mandanos un whatsapp o escaneá el código
Y RECIBÍ el eslabón TODOS LOS SÁBADOS EN TU HOGAR

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano.
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Candela Robles, Erika Saita, Marcela Isaías, Horacio Çaró, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Martí Labrador, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello.
fotografía: Julia Oubiña y Jorge Contrera.
cierre de edición: Jueves 3 de abril de 2025

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Alem 3068 S2001RGH Rosario, Santa Fe, Argentina | **eleslabon@eleslabon.com.ar** 3416407379 periodicoeleslabon periodicoelesla eleslabon.bsky.social